

Russian
State University
for the Humanities

● **Orientalia**
et **Classica**
Papers of the Institute of Oriental
and Classical Studies

Issue XXVI

Japan:
Gods, Shrines,
Rites

Encyclopedia
of Shinto

Moscow
2010

Российский
государственный гуманитарный
университет

● **Orientalia**
et **Classica**

Труды Института восточных культур
и античности

Выпуск XXVI

Боги,
святилища, обряды
Японии

Энциклопедия
СИНТО

Москва
2010

УДК 21(520)
ББК 86.33я2
Я70

**Orientalia et Classica: Труды Института восточных культур и античности
Выпуск XXVI**

Под редакцией И. С. Смирнова

Художник Михаил Гуров

Издание осуществлено при поддержке
Международного научного общества по изучению синто

*Ответственный редактор А. Н. Мещеряков
Ответственный секретарь издания В. А. Федянина*

Ответственные за разделы:

- А. Н. Мещеряков.* Предисловие; Источники и письменные памятники
Л. М. Ермакова. Мифы и божества
Э. В. Молодякова. Ритуал в синтоистской традиции
Е. К. Симонова-Гудзенко. Основные святилища и их устройство
А. А. Накорчевский. Школы и интерпретаторы
Е. М. Дьяконова. Отражение синто в искусстве и литературе

Коллектив авторов:

- А. С. Бачурин (А. Б.), Е. М. Дьяконова (Е. Д.), Л. М. Ермакова (Л. Е.),
С. В. Капранов (С. К.), Л. Б. Карелова (Л. К.), А. Н. Мещеряков (А. М.),
В. Э. Молодяков (В. М.), Э. В. Молодякова (Э. М.), Г. Б. Навлицкая (Г. Н.),
А. А. Накорчевский (А. Н.), Е. К. Симонова-Гудзенко (Е. С.-Г.),
В. А. Федянина (В. Ф.), при участии А. М. Горбылева (А. Г.)
и А. М. Дулиной (А. Д.)*

Использованы фотографии

- Л. М. Ермаковой, В. Э. Молодякова,
Е. К. Симоновой-Гудзенко, Умэда Сэцуко и др.
Подбор фотографий*

Э. В. Молодякова, В. А. Федянина

© Институт восточных культур
и античности, 2010

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2010

ISBN 978-5-7281-1087-3

Предисловие

Настоящая «Энциклопедия синто» является первым изданием подобного рода за пределами Японии. В данном случае мы не принимаем в расчет имеющиеся на западных языках «словари синто», предназначенные для самого начального ознакомления с этой религией. В связи с этим перед составителями «Энциклопедии» стояло множество трудностей научного, организаторского и дидактического плана. Хотя в самой Японии имеется немало изданий справочного характера, посвященных синто (в особенности это касается словарей теонимов), они могли послужить образцом лишь в ограниченной степени, поскольку они рассчитаны на японского читателя, чьи представления о синто и базовые знания о японской культуре сильно отличаются от интеллектуального багажа читателя отечественного. Таким образом, в данной «Энциклопедии» нам пришлось сочетать решение задач научных, популяризаторских и справочных.

Поэтому составители отказались от чисто словарного построения «Энциклопедии». Нами было выделено несколько разделов (письменные источники, мифы и божества, святилища, школы и интерпретаторы, ритуалы, синто и искусство), которые представляются нам минимально необходимыми для очерчивания такого многообразного и зачастую не вполне определенного явления, каковым является синто. В этих тематических разделах словарным статьям авторы предпослали свое видение того или иного объекта изучения в его историческом развитии, что должно создать у читателя более полное представление о том, чем является синто и каковы его границы. При этом следует иметь в виду, что концептуальные позиции авторов «Энциклопедии» совпадают не всегда. Это нашло свое отражение в трактовке тех или иных явлений и институтов, что отражает сложность и многогранность исследуемого предмета.

В самом деле, границы синто являются очевидными далеко не всегда (об этом подробно говорится также в предисловии к разделам «Мифы и боги», «Школы и интерпретаторы»). Для обозначения той или иной конфессии в японском языке используется иероглиф «учение» 教 (кэ), который обычно указывает на наличие основателя религии, письменного канона и развитую богословскую и этическую традиции. К таким религиям относятся, например, и христианство, и мусульманство, и буддизм, т.е. так называемые «мировые религии». Конфуцианство, оказавшее огромное влияние на формирование картины мира японцев, также попадает в категорию «учения». Однако в бинOME «синто» 神道 иероглиф «учение» отсутствует. Понятие «синто» состоит из двух иероглифов — «божество» и «путь». Этот второй иероглиф (кит. *dao*) является «пустым» — он обозначает скорее не доктрину, а стиль жизни и общую направленность мысли, его наполнение не отличается конкретностью и сильно зависит от воли употребляющего этот термин. И это не случайно, ибо в синто отсутствуют основатель вероучения, официально зафиксированный канон, развитое богословие и этическое

Содержание

Предисловие (А.Н. Мецзяков)

5

Источники и письменные памятники

12

Мифы и божества

45

Ритуал в синтоистской традиции

101

Основные святилища и их устройство

156

Школы и интерпретаторы

209

Отражение синто в искусстве и литературе

280

Указатель статей

311

Japan: Gods, shrines, rites: Encyclopedia of Shinto

The book contains several sections (written sources, myths and gods, shrines, schools and commentators, art), which are required to describe this religion. The authors had to combine the genres of academic works, popular writings, and reference sources to present Shinto, a diverse phenomenon of the Japanese life, to the Russian reader.

For specialists and for readers generally interested in the Japanese history and art.

Я70 **Боги, святилища, обряды Японии: Энциклопедия синто** / Под ред. И.С. Смирнова; отв. ред. А.Н. Мещеряков; отв. секр. В.А. Федянина. (Orientalia et Classica: Труды Института восточных культур и античности; вып. 26) М.: РГГУ, 2010. 310 с.

ISBN 978-5-7281-1087-3

Настоящая книга состоит из нескольких разделов (письменные источники, мифы и божества, святилища, школы и интерпретаторы, искусство), которые необходимы для описания этой религии. Авторам пришлось сочетать решение задач научных, популяризаторских и справочных для создания наиболее полного представления у отечественного читателя о столь многообразном явлении японской жизни, как синто.

Для специалистов и широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой Японии.

УДК 21(520)
ББК 86.33я2