

можно, в работе не хватает раздела, где был бы дан обзор небесных книг в их взаимосвязи в *каждом отдельном* произведении.

В целом книга Бэйнс представляется качественным научным трудом, вполне заслуживающим внимания со стороны как научной общественности, так и более широкой публики, интересующейся вопросами библеистики и богословия.

*В. А. Андросова
(ПСТГУ)*

Kessel G., Pinggéra K. A Bibliography of Syriac Ascetic and Mystical Literature. Leuven: Peeters, 2011 (Eastern Christian studies; 11). 224 p.

Представленное издание — обширный и прекрасно структурированный библиографический справочник по сирийской мистико-аскетической письменности, охватывающий издания письменных памятников, их переводы и посвященные данной теме научные работы на европейских, русском и арабском языках. Справочник состоит из трех частей: введения, собственно библиографии (состоящей из двух разделов: в первом представлены публикации общего характера; второй же, основной, раздел организован по именам сирийских авторов в алфавитном порядке) и приложений (указателя сокращений, указателя рукописей и перечня библиографических дополнений). Введение состоит из двух глав: «Сирийская мистико-аскетическая письменность: ее характер и значение» и «Содержание и структура настоящей библиографии».

Составители сознательно сузили свою задачу, отказавшись от повторения сведений, приведенных в других специальных сирологических библиографических изданиях¹ и сосредоточившись на поиске и организации библиографических данных, необходимых исследователю, работающему в обозначенной области, но разбросанных часто неуловимым образом или вовсе затерянных в малоизвестных публикациях. Тщательность выверки собранных данных и организации их в систематическую библиографию производит самое лучшее впечатление. Заинтересованный владелец данного издания получает в свои руки плод серьезного научного анализа и может быть благодарен авторам рассматриваемого справочника и его издателям за структурирование, на библиографическом уровне, накопленного знания в представленной области исследований. При попадании в данную область извне и при перемещении внутри нее соответственно своим научным интересам учащиеся и исследователи будут избавлены от чувства растерянности — в их распоряжении отныне имеется надежный путеводитель.

Если учитывать самого раннего и самого позднего из учтенных сирийских авторов, то нужно заключить, что библиография охватывает период от III в., представленного Афратом (ок. 270—345), до XVIII в., в лице халдейского патриарха Иосифа II (1696—1713/4). В основном, однако, в библиографии отражены издания и исследования, посвященные авторам эпохи от III до X в.

¹ Например: *Den Biesen K. Bibliography of Ephrem the Syrian. Giove in Umbria, 2002; Takahashi H. Barhebraeus. A Bio-Bibliography. Piscataway (NJ), 2005.*

В некоторой степени этот факт отражает историю сирийской письменности, период расцвета которой произвел и наибольшее число творений, впоследствии привлечших внимание издателей и исследователей. Вместе с тем следует воздержаться от категоричных суждений по данному поводу, поскольку более поздняя эпоха истории сирийской литературы, начинающаяся от послемонгольского времени и завершающаяся периодом, когда сирийский язык оказался вытесненным вошедшими в активное употребление новоарамейскими и другими современными языками, остается малоизученной.

Касааясь же вопроса о ранних памятниках сирийской мистико-аскетической письменности, следует отметить, что невключение в библиографию изданий выдающегося по своей ценности сирийского письменного памятника «Оды Соломона»² и посвященных ему многочисленных исследований (вероятно, по причине отнесения этого произведения составителями библиографии к литературе библейского круга) не может не вызвать недоумение.

В продолжение критических замечаний нужно сказать, что отсутствие необходимых указателей создает неудобства при использовании этого издания. В книге отсутствует именной указатель издателей и исследователей, и, таким образом, единственный способ составить представление о том, каких тем касался в своей работе с соответствующим материалом тот или иной ученый, это сплошное прочтение всей книги. Такой поиск может быть ускорен путем конверсии книги в электронный формат, но если бы это решение было предусмотрено издателем, следовало бы ожидать предоставления им возможности приобрести книгу в электронном виде. Не найдет читатель в настоящем издании и указателя оригинальных (равно как и переводных) названий сирийских сочинений. Между тем это весьма полезный по своей информативности инструмент, представленный в приложениях многих профильных справочных изданий. Невозможно не выразить сожаления по поводу того, что при составлении библиографии не были задействованы каталоги рукописных собраний. Составители предупреждают читателя в своем предисловии, что в книге не следует искать отраженных в каталогах данных, но это предупреждение вряд ли окажется утешением для заинтересованного исследователя.

Впрочем, настоящему справочному изданию наверняка суждено стать крупным библиографическим проектом, в рамках которого отмеченные недостатки, несомненно, будут исправлены. Представляется, что это могла бы быть библиографическая база данных с общим доступом on-line, существующая в режиме регулярного и, возможно, интерактивного пополнения. Такого продолжения и хотелось бы пожелать. Пока же можно поздравить как сообщество сирологов, так и всех учащихся и исследователей, заинтересованных в изучении сирийской духовности и мистико-аскетической литературы сирийских традиций христианства с обретением долгожданного и в высшей степени полезного справочника, подготовленного на подлинно профессиональном уровне.

*Н. Н. Селезнев
(РГГУ)*

²The Odes of Solomon / J. H. Charlesworth, ed. Oxford, 1973 (см.: библиографию более ранних изданий и исследований на стр. 149–167). Русский перевод: Оды Соломона / прот. Л. Грилихес, пер. М., 2004.