

АФРААТ (Афрахат, перс. Фархад) Иаков, Персидский Мудрец (ок. 270 — ок. 345) — наиболее ранний арамеоязычный христианский автор. Жил в сасанидском Иране, был аскетом и, вероятно, епископом, принадлежал к Церкви Востока, возглавляемой католикосом Селевкии-Ктесифона (см. *Ассирийская Церковь Востока*). Сохранилось послание А. и 23 его соч. «Доказательства» («Тахвиты», сир. *Taxwīta*), расположенных в алфавитном порядке по начальной букве первого слова, в соответствии с 22 буквами сирийского алфавита (23-я тахвита начинается с первой буквы). «Доказательства» свидетельствуют о столкновениях между Римской и Персидской империями, масштабных гонениях на христиан со стороны шаха Шапура II, поддерживаемого зороастрийским жречеством, и нестроениях среди духовенства. Учение Церкви, к которой принадлежал А., еще не испытало греческого влияния и развивалось, в полемике с иудейской традицией, оставаясь в ее русле. В своих беседах А. опирается на Священное Писание. Ветхий Завет он цитирует по отличной от Пешитты версии, упоминает Маккавейские книги. Евангельские цитаты даются им по «Диатессарону», своду 4-х Евангелий, составленному после 170 г. Татианом Ассирийцем; из др. книг Нового Завета упоминаются Деяния апостолов и Послания ап. Павла. А. учит о Едином Боге, Иисусе Мессии — Сыне Божиим и Боге, принявшем образ раба, Духе Святости, которого А. называет Матерью, крещении «с призыванием трех великих и славных имен», воскресении, во время которого Дух преобразит праведников. В ожидании воскресения праведники пребывают в блаженном сне. Брак по А. есть отступление от христианского идеала, и он рекомендует вступать в него до крещения. Из писаний А. известно о представителях раннего типа восточно-сирийских церковнослужителей — «сынах и дочерях Завета», которые, по предположению исследователей (Р. Масина), были аналогичными иудейским низшими служителями в собрании верующих.

Соч.: Тахвиты о любви и вере // Богословский вестник МДАиС. 2003. № 3. С. 31–69; Тахвита о сынах Завета // Богословские труды. Сб. 38. М., 2003. С. 120–146; Тахвиты о посте и о молитве // Богословский вестник МДАиС. 2004. № 4. С. 28–68; Тахвита о войнах // Богословские труды. Сб. 39. М., 2004. С. 61–78; Тахвита о кающихся // Богословские труды. Сб. 40. М., 2005. С. 11–30.

Н. Н. Селезнёв

ЕФРЕМ СИРИН (сир. 'Afrēm) – сирийский аскет, экзегет, гимнотворец, духовный писатель, прославлен как святой всеми традиционными христианскими Церквями. Род. в нач. IV в. в Нисивине (совр. Нусайбин, Турция), входившем тогда в Римскую империю; ум. 373 в Эдессе (совр. Урфа, Турция). Отец Е.С. был язычником, мать – христианка из г. Амид (совр. Диярбакыр, Турция). К христианству Е.С. обратился после легкомысленной юности, был наставлен в вере под руководством нисивинского еп. Иакова и крещен в возрасте 18 (или 28) лет. Под влиянием еп. Иакова у Е.С. проявилась склонность к уединению и аскетизму. Когда обнаружился его талант толкователя Священного Писания и стихотворца, епископ привлек Е.С. к преподаванию в нисивинской школе, он был поставлен диаконом, руководил церковным хором «дочерей Завета» (аскетической общины). Предание сообщает о поездках Е.С. на I Вселенский собор (вместе с еп. Иаковом), в Египет, в Кесарию Каппадокийскую, где он встретился с еп. Василием Великим. После поражения в персидской военной кампании имп. Юлиана Отступника, его преемник, имп. Иовиан, подписал соглашение, по которому Нисивин отходил к персам. Вследствие антихристианских гонений в Персидской империи, христиане ушли из Нисивина на запад. Е.С. переселился сначала в Амид, затем (с 365) в Эдессу, где прожил вплоть до своей кончины. В Эдессе вокруг Е.С. сложилась школа, вскоре приобретшая известность как «школа персов». Там Е.С. преподавал толкование Писания, стихосложение, церковное пение. К этому периоду относится

большая часть его произведений. Он составлял также полемические произведения против неортодоксальных сект: манихеев, маркионитов, последователей Бар Дейсана. Е.С. писал в разных жанрах – прозаических толкований, стихотворных бесед («слов»; сир. *мемре*), гимнов-поучений (сир. *мадраше*), молитв и песнопений в метрической прозе. Образность, развивавшаяся Е.С. – семитская. Логический дискурс, характерный для грекоязычных авторов, ему чужд. Е.С. лиричен и парадоксален, своими знаменитыми антитезами он «описует неопишваемое». Тайны веры и подвижничество, откровение Неприступного Отца в Своем Первородном Сыне, «облачение» Бога в человечество в Его воплощении, Крест, явивший предел Его умаления, Страшный суд и красоты рая, плач покаяния и предвкушение облачения вечной славой – таковы основные темы творчества Е.С. Экзегетические трактаты составляют значительную часть наследия Е.С. В них он демонстрирует знание еврейского языка, иудейских и халдейских преданий, обычаев и обрядов, географии Востока. По свидетельству *Григория Нисского*, «Ефрем толковал все Ветхое и Новое Писание, от сотворения мира до последней благодатной книги». Наиболее известными и несомненно принадлежащими Е.С. являются толкования на библейские книги Бытие и Исход, толкование на Диатессарон (свод 4-х Евангелий, составленный после 170 г. Татианом Ассирийцем) и послания ап. Павла. Произведения Е.С. переводились на многие языки, в т.ч. греческий, армянский, латинский, коптский, эфиопский, арабский, славянский. Изучение огромного наследия, дошедшего до нас под его именем продолжается, и критическое издание его сочинений еще не завершено. В период христологических споров произведения Е.С. переписывались с обилием интерполяций, его авторитет и известность побуждали приписывать ему многие поздние сочинения. Поэтичность языка Е.С. позволяла опираться на одни и те же его произведения сторонникам различных богословских взглядов. Наибольшим авторитетом произведения Е.С. пользуются в *Ассирийской Церкви Востока* и *Сирийской Православной Церкви*, где его вклад в формирование учения и богослужения огромен.

Соч.: CSCO 137; 145; 152; 154; 169; 174; 186; 198; 212; 218; 223; 240; 246; 248; 270; 305; 311; 312; 320; 332; 363; Творения. 8 тт. – Сергиев Посад, 1907-1913; От берегов Босфора до берегов Евфрата. / Пер., предисл. и коммент. С.С.Аверинцева. – М., 1987, С. 165-189; Восточные отцы и учителя Церкви IV века. Антология в 3-х тт., т. III. – М., 1999, С. 280-456.

Лит.: Флоровский Г. В., прот., Восточные отцы IV века. – Париж, 1931, С. 227-233; Аверинцев С.С., Между «изъяснением» и «прикровением»: ситуация образа в поэзии Ефрема Сирина. // Поэты. – М., 1996, С. 43-95; Пигулевская Н.В., Культура сирийцев в средние века. – М., 1979, С. 130-140; [Иларион (Алфеев), иером.], Преподобный Ефрем Сирин. // Восточные отцы и учителя Церкви IV века. Антология в 3-х тт., т. III. – М., 1999, С. 266-279; Муравьев А.В., Мар Афрем Нисибинский (прп. Ефрем Сирин) Юлиановский цикл. – М., 2006; Vööbus A., *Literary, Critical and Historical Studies in Ephrem the Syrian.* – Stockholm, 1958.

Н.Н.Селезнёв